



csillagpont

Református Ifjúsági Találkozó

1. A mélyből hozzád száll...

spirituálé

Em Am H7 Em
A mély-ből hoz-zád száll sza-vam: Kriszt - tus ke-gyel - mezz! A

5 Em Am H7 Em
baj - ban lel - kem társ - ta-lan: Krisz - tus ke-gyel - mezz!

9 Em Am Em D Em/Cis C
Se-gíts! Se-gíts! Ne hagyj! Ne hagyj! Nézd, rám tör a bűn már.

13 Em Am H7 Em
Te adj, te adj, e-rőt, e-rőt! Krisz-tus ke-gyel - mezz!

2. Ha ajkam vétett ellened,
Krisztus, kegyelmezz!
A jó hírt zengjem csak veled,
Krisztus, kegyelmezz!
Segíts! (Segíts!) Ne hagyj! (Ne hagyj!)
Nézd, rám tör a bűn már,
Te adj! (Te adj!) Erőt! (Erőt!)
Krisztus, kegyelmezz!

3. Ha arcod fényét elfedem,
Krisztus, kegyelmezz!
Te újból szólíts, Istenem,
Krisztus, kegyelmezz!
Segíts! (Segíts!) Ne hagyj! (Ne hagyj!)
Nézd, rám tör a bűn már,
Te adj! (Te adj!) Erőt! (Erőt!)
Krisztus, kegyelmezz!

2. A mennyben fenn a trónusnál

Ch. L. Bancroft,
Vikki Cook;
Révész Árpád

D G/D D D Hm Fism

A menny-ben fenn a tró-nus - nál, a Krisz-tus ér - tem köz-ben jár, Nagy Fő-pap

5 G D/Fis A⁷ Hm /A G Em⁷ G/A D G D

é - gi ke-ze - sem, ö-rök-re biz-tos vé - del - mem. Mar-ká-ba vés - te ne-ve - met, szí-vé-be

11 G Em Hm D/A G D/Fis A⁷ Hm /A

ir - ta, nem fe - led, Ö - rök - ké Ő lesz párt - fo - góm, el - né - mul

15 G Em⁷ Hm /A G Em⁷ G/A D

min - den vá - do - lóm, El - né - mul min - den vá - do - lóm.

- Mikor a Sátán megkísért,
És vádol megbánt bűnökért,
Jézusra nézek, áldom Őt,
A bűneimből megmentőt.
Ő halt meg minden vétkemért,
A büntelen a bűnösért;
Isten, a bíró fölmentett,
Krisztusra nézve engedett,
Krisztusra nézve engedett.
- Íme, a Bárány - Ő van ott -
Feltámadt és üdvöt hozott;
Ő mondta: Megváltód vagyok;
Nem vonja vissza, mit adott.
A Bárány vére volt az ár,
Őnála többé nincs halál;
Krisztusban üdvöm készen vár,
Ott fenn az Isten trónjánál,
Ott fenn az Isten trónjánál.

3. A Te országod

Hodossi Máté,
Hodossiné Farkas Erna,
Bertha Zoltán

1. E - gye-dül o-lyan len - nék, mint el - té-vedt bá-rány,
3 az er - dő-ben bo-lyong-va a ma-gam út - ját jár - nám.
5 A ső-tét - ség -ből far - ka-sok les - né - nek rám,
7 ma-gá-nyos len - nék és fél - nék is ta-lán.

2. De együtt vagyunk, egy a hitünk, egy a cél:
az örömhírt hirdetni, amíg visszatér.
Egymás erejéből erőt merítve,
Egymásba kapaszkodva, egymást segítve.

9 G A E
 Az Ó or-szá-ga köz-tünk van, s ha ben-nünk tűz-ként fel-lob-

11 G D A(SUS4) A G A
 ban, meg-vál-toz-hat a vi-lág. Tes-té-nek tag-ja-i va

14 E C D
 gyunk, s ha egy em ber-ként har-co-lunk, a mély-ség fö-lött Ó visz át.

16 E C G D C G
 Ó, a Te or-szá-god köz-tünkvan! Ó,

20 D C G D
 é-le-tünk-ben, hol-tunkban! Ó, tes-tünk, lel-künk csak Ti-éd,

23 C D E
 e - gyütt így me-gyünk Fe - léd.

3. Nem félek, nem aggódom, jöhet bármi baj.
 Ha lábam alól kicsúszna majd a talaj,
 A legmélyebb ponton is ott van mellettem,
 Lelke átjár, tudom, nem hagy elveszнем.
 Az Ó országa köztünk van...

4. Ahány csillag

Kinczel Dániel



A-hány csil-lag van az é-gen, any-nyi ál-dást ad-tál né-kem
Kö-szö-nöm a jó-sá-go-dat, hogy a szí-ve-m vi-rá-goz-hat

5 Is-te - nem. Kö-szö-nöm, hogy jól éb-red-tem,
én-né - kem. Kö-szö-nöm, hogy ve-lem vol-tál,

9 lesz ru-hám és lesz mit en-nem i-dó - ben.
kí-nok kö-zött ví-gasz-tal-tál meg en-gem.

2. Ahány fűszál van a réten,
annyi szépet adtál nékem, Istenem.
Úgy érik meg Igéd bennem,
mint a kalász a tavaszi napfényben.
Te adsz fényt és záporosít,
juhaidnak bőven termő legelőt,
Nem takarnak, nem is vetnek,
hiányt többé nem szenvednek tebenned.

3. Olyan színes lett az életem,
amióta én megtértem, Istenem,
Amilyen a búzamező, pipacsvirág
mikor kijő teljében.
Te festetted meg az eget,
(a) tarkabarka vadvirágos mezőket:
Így fesse át Jézus vére
bűntől sötét szívem tiszta fehérrel!

4. Mély a szívem békessége,
mint a tengernek végtelen kéksége:
Szélvész fölül zavarhatja,
de az alját soha fel nem kavarja.
(Mert) kősziklára építettem,
biztos alapra vetettem Istenben,
Jöhet szélvész, jeges eső,
házamra pusztulás többé már nem jó.

5. Áldd, lelkem, Istened

Dr. Pálhegyi Ferenc,
Pálhegyi Dávid

D G C F

Áldd lelkem Istened, dicséred e szent nevet,
Eltörli bűnöd, megváltja életed,

3 G C G D

jó - ság - gát ha - nya - gul el ne fe - ledd!
ir - gal - ma be - kö - ttöz min - den se - bet.

5 A C D

Oly nagy az ég kicsi földünk felett,

7 F G A

még nagyobb Istenben a szeretet.

9 D G C F

Nem bűneink szerint bánt most velünk megint.

11 G C G D

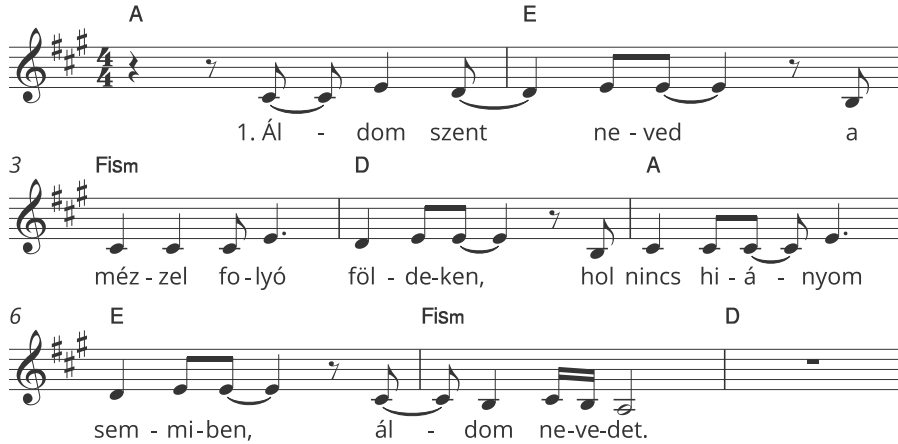
Jó - ság - gai - ga - zabb hű - ség - re int.

2. Réti virág ma él,
Fújja az őszi szél,
Holnap már lekonyul, semmit sem ér.
Napjaink mint a por
Szállnak, a szél sodor,
Sok földi hatalom nincs már sehol.
Oly nagy az ég kicsi földünk felett,
Még nagyobb Istenben a szeretet.
Porunkig lehajol,
Az ítélet alól
Felmentő kegyelem igéje szól.

3. Felséges Isten Ő,
A fény és az erő.
Életünk tavasza csak tőle jó.
Áldja őt szép zene,
Angyalok éneke,
Menny és föld öröme, dicsérete.
Oly nagy az ég kicsi földünk felett,
Még nagyobb Istenben a szeretet.
Áldjuk hát mi is Őt!
Tőle kapunk erőt,
Szolgálni szerető színe előtt.

6. Áldom szent neved

Matt Redman,
Vass Timea



1. Ál - dom szent ne - ved a
méz - zel fo - lyó föl - de-ken, hol nincs hi - á - nyom
sem - mi-ben, ál - dom ne-ve-det.

2. Áldom szent neved,
Ha az út a pusztába vezet,
A száraz, kietlen helyen,
Áldom nevedet.

3. Áldom szent neved,
Ha éppen minden rendben megy,
Ha napfényes az életem,
Áldom nevedet.

4. Áldom szent neved
A szenvedések útján is,
Bár könnyek között áldozom,
Áldom nevedet.
Minden áldást...

9 A E Fism D
Min-den ál - dást di - csé - ret - té for - mál szí - vem,

13 A E Fism D
ha kö - rül - zár a ső - tét - ség, azt mon - dom én: hogy ál - dott le - gyen

17 A E
az Úr ne - ve, ál - dom ne - ve -

19 Fism D A
det, ál - dott le - gyen az Úr ne - ve,

22 E Fism D
ál - dott le - gyen ha - tal - mas ne - ved. Te

26 A E Fism D
adsz és el - ve - szel, te adsz és el - ve - szel, a

30 A E Fism D
szí - vem így fe - lel: hogy ál - dott szent ne - ved. Te

7. Áldott légy, Uram

Taizé

The image shows a musical score for the hymn 'Áldott légy, Uram' in Taizé style. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, using a mix of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes.

Chords: Dm, G, Dm, B \flat , C, F, A, Dm, G, Dm, B \flat , C, Dm

Lyrics:
Ál - dott lény, U - ram, szent ne - ved áld - ja lel - kem!
5 Ál - dott légy, U - ram, mert meg - vál - tot - tál már!

8. Átölel jelenléted

Marty Sampson,
Pintér Béla

H vamp E

5 verse H H(sus4) E
 Át-ö-lel je-len-lé - ted, éb-ren is csak Ró - lad ál - mo-dom.

9 H H(sus4) E
 Vá-rok Rád, s azt re-mé - lem, sze-líd han-god új - ra meg-hal - lom.

13 Gism Fis E
 — Hü - ség, i - gaz - ság, szent-ség á - rad rám,

17 Gism Fis E
 itt ál - lok, meg - vált - va a Te szent tró - nod - nál.

20 choir H Gism
 Ró-lad szól-jon mind-den új_ é - nek, fel-e-melt ke-zek - kel di - csér-lek.

24 Fis H to vamp
 Ná-lad tisz-tább nem_volt és nem lesz,_ Jé - zus.

29 H Gism Fis E

36 bridge H Gism
 Az a biz - ton-ság, a-mi ná - lad vár, min-den ál -
 Az a bé - kes-ség, a-mit i - gér-tél_ min-den kin
 Ö-rök é - let vár_ a Te há - zad-nál, és ez mind

41 Fis | 1.2. E | 3. E to choir
 - mom - nál_ töb - bet ér,_
 - csem - nél_ töb - bet ér,_
 - den - nél_ töb - bet ér._

9. Atyám, két kezében

Pekka Simojoki

The image shows a musical score for the hymn 'Atyám, két kezében'. It consists of six staves of music in a single system, all in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, A7, Dm, F, C, Dm, G, Dm, C, A7, Dm, F, C, Dm, G. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: A-tyám, két ke-zed-ben, csak ott lak-ha-tom, biz-ton-sá-got csak tő-led ka-pok. Új-já így te-rem-tesz, se-bem á-po-lod, bol-dog-ság, hogy itt van ott-ho-nom! Tarts meg két ke-zed-ben, ő-rizz meg, U-ram! Ol-tal-mad-ban rejt-sd el sor-so-mat!

2. Atyám, két kezében teljes az öröm,
Ajándékokban gyönyörködöm.
Tékozlóként éltem, tárva most karod,
Hűtlenségem nem hánytorgatod.
Tarts meg két kezében, őrizz meg, Uram!
Oltalmadban rejt-sd el sorsomat!

3. Atyám, két kezében bátran sírhatok,
Fájdalmaim hordozod, tudom.
Ott fön-n a keresz-ten, áldó két kezed
Bűneimmel én szegeztem fel.
Tarts meg két kezében, őrizz meg, Uram!
Oltalmadban rejt-sd el sorsomat!

10. Az Úr van itt

Blane Morris

D Hm

Az Úr van itt, (Az Úr van itt), a te Is-te-ned, (a te Is-te-ned), Ó

5 Em⁷ A 1.

vár rád, (Ó vár rád), Ó vár rád, (Ó vár rád), Az

9 2. Hm

vár rád), hogy el-mond-ja, (hogy el-mond-ja) meny-nyi-

12 A G

re sze-ret, (meny-nyi-re sze-ret) a leg-drá-gáb-bat ad-ta

16 C A D Hm

ér-ted. Az Ó fi-át, (az Ó fi-át), a-ki most is él, (a-ki

21 Em A 1.D 2.D

most is él), u-ral-ko-dik mind-ö-rök-ké. Hogy ké.

11. Csak benned

Géczy K.

Dm C G Dm
Csak Ben-ned, csak Ben-ned nyug-szik meg szí - vem. Csak
5 Dm C G B A
Ben - ned, csak Ben - ned nem fé - lek már. Csak
9 F C G Dm
Ben - ned, csak Ben - ned rej - tő-zöm szün-te-len, mert
13 G C Dm
Jéz - zus, Te vagy kő - szik - lám.

2. Csak Tőled, csak Tőled kaphatok gyógyulást,
Csak Tőled, csak Tőled remélek jót.
Csak Tőled, csak Tőled nyerek feloldozást,
Mert, Jézus, Te vagy Megváltóm.

3. Csak Érted, csak Érted keresztem felveszem,
Csak Érted, csak Érted mozdul szívem,
Csak Érted, csak Érted terheim vállalom,
Mert Nálad van mind, Jézusom.

12. Csak Krisztusban

Keith Getty,
Stuart Townend,
Révész Árpád

G D G A D/F# Em⁹ A D G D G

Csak Krisz-tus-ban kap-tam remményt, Új ö-rö mőt, új é - let célt. Ó - rá min-dig szá-mít-ha

6 A D/F# Gmaj⁷ A D D/F# G D/F# A D/F#

tok, Bár-mi-lyennagy pró-bát ka - pok. Sze-rel-me láng - ja é - gig ér, Bé-ké-je

11 G D/F# A G D G

mé - lyebb ten - ger - nél. Hű Párt - fo - góm, Ó min - de -

14 A D/F# Em⁹ A D

nem, Nagy sze - re - tet - tel véd en - gem.

A Krisztusban, ki gyermek lett, Isten a földön meg jelent.
Úgy jött ide, mint ajándék, Menteni jött, de Őt verték.
Míg értünk halt a kereszten, Kiengesztelte az Istent.
A bűnöm mind, Ő rajta volt, Így nekem életet adott.

Míg teste sírban nyugodott, Gondolták a Fény halott.
De harmadnap, feljött a Nap, Krisztus a sírból feltámadt.
Most már Ővé, a győzelem, Megszabadult, az életem.
Én az övé, Ő az enyém, Áldozatának érdemén.

Nincs több bűnvád, rémes halál, Krisztus bennem él most már.
És bölcsőmtől, a síromig, Ővele eldőlt sorsom is.
Sem nem pokol, sem emberek, Kezéből már, ki nem vehet.
Míg visszatér, vagy menybe hív, Nagy diadalban részesít.

13. Csillag vagy

Hodossi Máté,
Hodossiné Farkas Erna,
Bertha Zoltán

G⁵ D⁵ A⁵ G⁵ D⁵

7 Boly-gók va- gyunk, csak hely-ben forgunk,
A⁵ G⁵ D⁵ A⁵ G⁵

14 ke-res-sük u-tunk. De ho-va ju tunk?
D⁵ A⁵ Hm A G

20 Hol van az é-let és hol van az út, hol van a víz és
A Hm A G

25 hol van a kút, hol van az e-rő és hol van az i-gaz- ság?
Hm A G A

29 Hol van a fény és hol van a nap, hol van a tűz, mi me-le-get ad?
Hm A G D

34 Hol vagy ki min-ket út-ra in-dí - tot- tál? Csil-lag
A Hm

39 vagy, csil-lag vagy! De hol a fé-nyed, de hol a
G D A

44 fé-nyed? Csil-lag vagy, csil-lag vagy!
Hm G D

Ke-res-lek Té - ged, ke-res-lek Té - ged!

Csak bolygók vagyunk,
Helyben forgunk,
Keressük utunk,
Míg Rád találunk.

Mert Te vagy az élet és Te vagy az út,
Te vagy a víz és Te vagy a kút,
Te vagy az erő és Te vagy az igazság.
Te vagy a fény és Te vagy a nap,
Te vagy a tűz, mi meleget ad,
Te vagy, ki minket útra indítottál.
(És értünk lehajoltál.)

Csillag vagy, csillag vagy,
Már látlak Téged, már látlak Téged.
Csillag vagy, csillag vagy,
És kell a fényed, és kell a fényed!
(Mi engem éltet.)

Csillag vagy, csillag vagy, csillag vagy,
Már látlak Téged, már látlak Téged!
Csillag vagy, csillag vagy, csillag vagy,
Követlek Téged, követlek Téged!
(Amíg csak élek!)

Csillag vagy, csillag vagy,
Csillag vagy, csillag vagy,
Már látlak Téged, már látlak Téged!
Csillag vagy, csillag vagy,
Csillag vagy, csillag vagy,
Követlek Téged, követlek Téged!
(Amíg csak élek!)

Bolygók vagyunk,
Helyben forgunk.
Te mutasd utunk,
Míg célhoz jutunk!

14. Drága Szentlélek, jöjj

Koczor György

Am Dm C G Am
Drá - ga Szent - lé - lek, jöjj, Ví - gasz - ta - ló - nak jöjj!

5 F G C A F G C E
Jöjj, és vi - dá - míts meg, Jöjj, és ví - gasz - talj meg!

9 Am Dm C G Am
Drá - ga Szent - lé - lek, jöjj, Ví - gasz - ta - ló - nak jöjj!

2. /: Drága Szentlélek jöjj, Szabadítónak jöjj! :/
Jöjj, és szabadíts meg, jöjj, és vigasztalj meg!
Drága Szentlélek jöjj, Szabadítónak jöjj!
3. /: Drága Szentlélek jöjj, Bátorítónak jöjj! :/
Jöjj, és erősíts meg, jöjj, és szabadíts meg!
Drága Szentlélek jöjj, Bátorítónak jöjj!
4. /: Drága Szentlélek jöjj, Újjáteremtőnek jöjj! :/
Jöjj, tüzed éleszd fel, jöjj, és erősíts meg!
Drága Szentlélek jöjj, Újjáteremtőnek jöjj!

15. Egyedül csak te vagy

Daniels J. E.

F Am7 Dm Am7 B Gm7

E-gye-dül csak Te vagy, a - kí - nél a szív le-

7 F/C C B/C C7 F Am7 Dm Am7

csen-de-sül. Te vagy a Kő - szik-lám, Sza-ba-

13 B Gm7 F/C C B/C C7 F/A

dí - tóm, vesz-ni U-ram, ne hagyj! 1. Ben - ned hi-szek,
2. Ben - ne re-mélj

18 B C A/Cis Dm G

re-mé- lek, szí-vem nem fél, Te me-ne-dék-ház vagy a
te is, és szí-ved nem fél, Ő me-ne-dék-ház lesz a

23 B/C C7 B/C C7 F/A C/B Cm/Es

vi - har-ban. Él-tem már csak a Ti - éd,
vi - har-ban. Él - ted már le-gyen Ő - vé!

28 D7 Gm7 B/C F B/F F

Őr - ző ke-zed véd és kí - sér.
Őr - ző ke-ze véd és kí - sér.

16. Eljött hozzám

Tim Hughes

E H Fism

El - jött hoz-zám, mi-kor még bűn-ben él - tem,

3 E H A(add2) E H Fism7

fel-nyi-tot-ta a sze-mem. Szol-gá-vá lett, ma-gát meg-a-láz-va

7 E H A(add2)

bű - ne - i-mért szen-ve-dett. El-jöt-tem, hogy

10 E H/Dis E/Gis

áld-jam, cso-dál-jam, i - mád-jam Őt, ki ér-tem ad - ta ön - ma-gát.

13 A E H/Dis

Cso-dá-la-tos Is - ten, di-csó-sé-ges Bá-rány fo-gadd el szí-

16 E/Gis 1. A(add2) 2. A(add2) H E/Gis

vem i - má - da-tát. So-sem fo-gom fel-fog

21 A H E/Gis 1.2.3. A

- ni azt, mi-lyen nagy volt az ál - do-zat. So-sem

24 4. A(add2) E H

do-zat. Hívd se-gít-sé-gül ne-vét és meg-me-ne-külsz.

28 Cism A E

Hívd se - gít - sé - gül ne - vét

31 H Cism A

és meg-me - ne - külsz.

17. Erőt adsz

Dennis Jernigan

E H Cism
E - rőt adsz min - den hely - zet - ben, Te vagy a

4 Gism A E H E H H⁷
kin - csem, é - le - tem, Te vagy a min - de - nem.

9 E H Cism
Ke - res - lek, mert oly drá - ga vagy, nincs mi - vel

12 Gism A E H E
pó - tol - hat - ná - lak, Te vagy a min - de - nem.

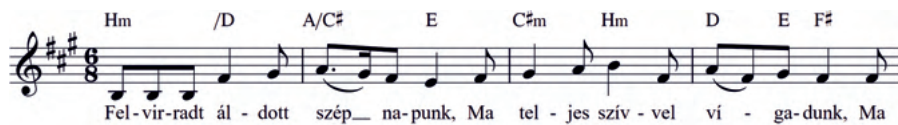
17 E H Cism Gism A
Jé - zus hú Bá - rány, ál - dom

22 E/H H 1.E H 2.E
szent Ne - ved! ved!

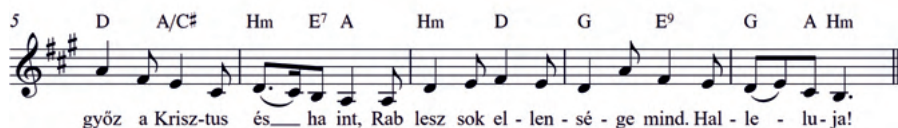
2. Elvetted bűnöm, szégyenem,
Köszönöm, hogy újjá lettem!
Te vagy a mindenem.
Felemelsz, hogyha elbukom,
Szentlelked betölt, jól tudom.
Te vagy a mindenem.
Jézus, hú Bárány, áldom szent Neved.
Jézus, hú Bárány, áldom szent Neved.

18. Felvirradt áldott, szép napunk

Herman M.

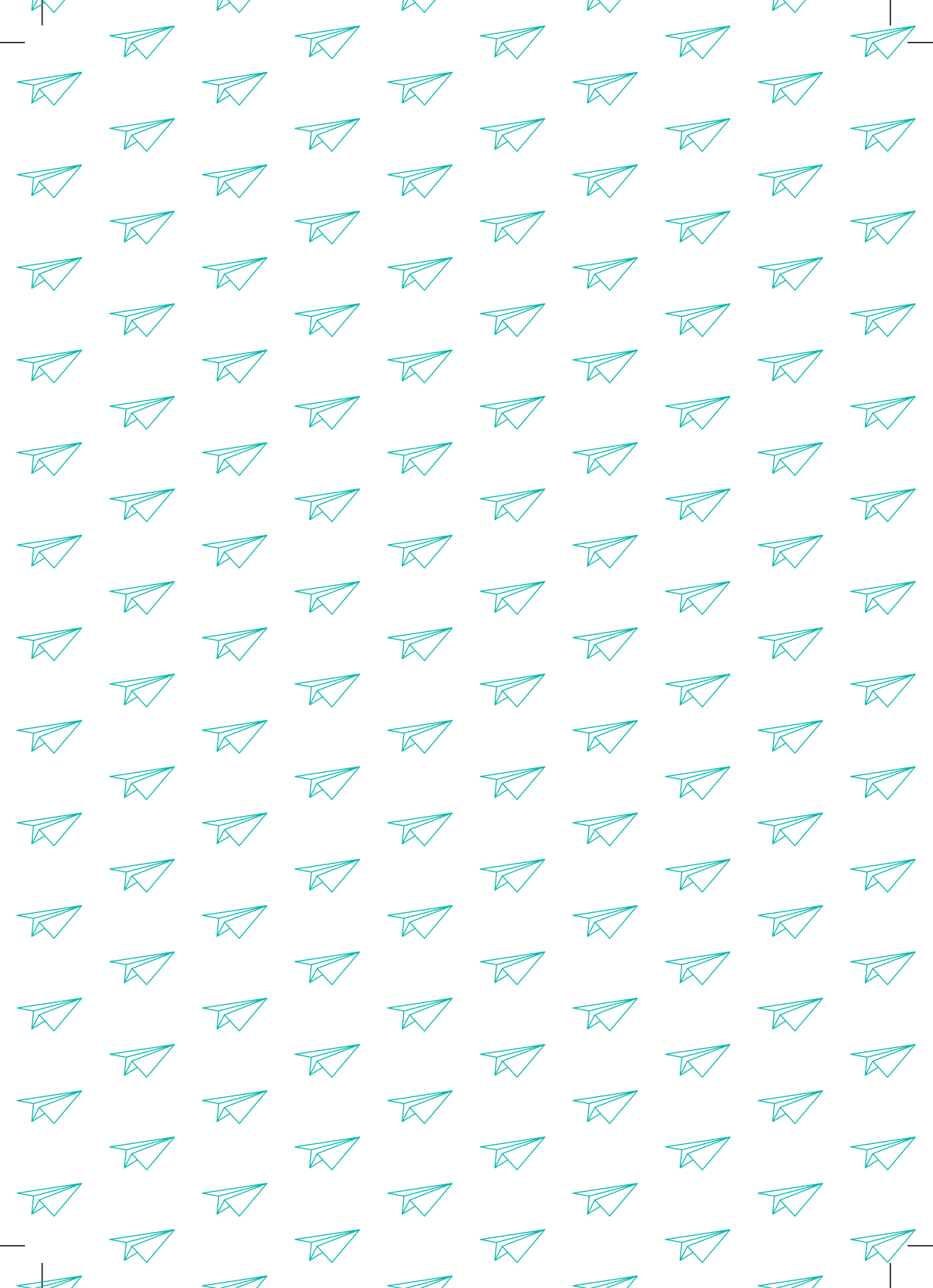


Hm /D A/C# E C#m Hm D E F#
Fel-vir-radt ál - dott szép_ na-punk, Ma tel - jes szív - vel ví - ga-dunk, Ma



5 D A/C# Hm E7 A Hm D G E9 G A Hm
győz a Krisz-tus és_ ha int, Rab lesz sok el - len - sé - ge mind. Hal - le - lu - ja!

2. Az ősi kígyót, bűnt, halált, Kínt, poklot, szenvedés jaját
Legyőzte Jézus, Mesterünk, Ki most feltámadott nekünk. Halléluja!
3. Az élet győz, a mord halál A prédát visszaadta már,
Nagy úrságának vége lett, Krisztus hozott új életet. Halléluja!
4. A nap s a föld s minden, mi él, Ma bűt örömmel felcserél,
Mert a világnak zsarnoka Nem kelhet többé fel soha. Halléluja!
5. Mi is éljünk vígadva hát, Daloljunk szép halléluját,
Hadd zengje Krisztust énekünk, Ki sírból feltámadt nekünk! Halléluja!



19. Fénydeddel

Rend Collective -
My lighthouse,
Hunyadi T.

The image shows a musical score for the song 'Fénydeddel'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. Above the first staff, the chords A, D, A, D, A are indicated. Below the first staff, the lyrics '1. Kűz - del-me-im - ben, két - ség - ben, bot - lá - sa - im - ban Te' are written. Above the second staff, the chords E, A, D, A are indicated. Below the second staff, the lyrics 'nem hagysz el. Sze - re - te - ted min - de - nen át - ve - zet,' are written. Above the third staff, the chords D, A, E7, A are indicated. Below the third staff, the lyrics 'nyu - gal - mat adsz a zú - gó ten - ge - ren, ó,' are written. Above the fourth staff, the chords D, A, E7, A are indicated. Below the fourth staff, the lyrics 'nyu - gal - mat adsz a zú - gó ten - ge - ren.' are written. The score ends with a double bar line and a 2/4 time signature change.

2. Ha hűtlen lennék, Te hú maradsz,
Kérdéseimre mindig választ adsz.
Szereteted mindenem átvezet,
Nyugalmat adsz a zúgó tengeren,
Ó, nyugalmat adsz a zúgó tengeren.

3. A holnap terhe nem aggaszt már,
Hálaénekeim mindennap Hozzád száll.
Szereteted mindenem átvezet,
Nyugalmat adsz a zúgó tengeren,
Ó, nyugalmat adsz a zúgó tengeren.

12 D A Fism E D A

Fé-nyed-del, fé-nyed-del vi-lá - gí - tó - tor - nyom, Te az

15 Fism E D A Fism E

é-jen ve-zetsz át, ó, fé-nyed-del, fé-nyed-del,

18 D A Fism E D A

hű-sé-ges sza-vad-dal ha-jóm hor-do-zod, így par-tot ér,

21 E D A E

par - tot ér, par - tot

24 D A E A

ér, par - tot ér!

D A F#m E D A

E-lőt-tem tűz jár_ ra-gyo-gó fény.nyel u-tat ké- szít. az

1. F#m E || 2. F#m E -7

or - ká - non át! or - ká - non át! D.S.al Fine

20. Futunk, s nem lankadunk

Martiy Nystrom,
Tricia Allen

The image shows a musical score for the song 'Futunk, s nem lankadunk'. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of five staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Hungarian. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Fu-tun-ks nem lan-ka-dunk, já-runk, és nem fá-ra-dunk el, mert az Úr jár e-lőt-tünk, az Ő ke-gyel-me nem fogy el. Ma-gas he-lyek-re szár-nya-lunk fel, mint a sas az ég fel-lé, mi-kor je-len-lé-té-be lé-pünk, vár-juk el-jö-ve-te - lét. Ben-ned bí-zunk, ó, U-runk. A te sát-rad-ban van ott-ho-nunk, és meg ú-jul e-rőnk, mert ve-lünk, vagy, Is-te-nünk.'

B \flat /C F Gm/F F B \flat F/A
Fu-tun-ks nem lan-ka-dunk, já-runk, és nem fá-ra-dunk el, mert az Úr jár e-lőt-tünk, az Ő

4 G7(sus4) G7 B \flat /C F Gm7 F/A Dm7
ke-gyel-me nem fogy el. Ma-gas he-lyek-re szár-nya-lunk fel, mint a

6 B \flat 6 C Dm Gm7 F/A B \flat 6 B \flat /C F B \flat F
sas az ég fel-lé, mi-kor je-len-lé-té-be lé-pünk, vár-juk el-jö-ve-te - lét. Ben-ned

10 C B \flat /C F B \flat F Dm7 C Gm7 C B \flat /C F Dm7
bí-zunk, ó, U-runk. A te sát-rad-ban van ott-ho-nunk, és meg

14 C Gm7 B \flat /C Dm Gm7 C B \flat /C F
ú-jul e-rőnk, mert ve-lünk, vagy, Is-te-nünk.

21. Győzött a Bárány

Luke Morton,
Kiss Sámson Endre

Hm Em⁷ Hm/Fis

Győ-zött a Bá-rány, már győ-zött a Bá-rány! A

5 G D Fis Hm Fis

harc nem dúl, min-den csa-ta el-hal-kul, mert már győ-zött a Bá - rány!

8 Hm Hm Em⁷ Hm/Fis

A sír is ü-res már, a sír is ü-res már! Mert

13 G D Fis Hm Fis Hm

fel-tá-madt, hí-re el-ju-tott hoz-zánk! A sír is ü-res már! Is-ten

17 G D Fis Hm

Bá-rá-nyát ál-dom én, le-gyen min-den di-cső-ség Ő - vé! Is-ten

21 G D Fis Hm

Bá-rá-nyát ál-dom én, le-gyen min-den di-cső-ség Ő - vé!

2. Most Isten jobbján ül,
Most Isten jobbján ül.
Ő Pártfogónk,
Aki közbenjár értünk.
Most Isten jobbján ül.

3. Az asztal készen áll,
Az asztal készen áll!
A bor és a kenyér,
Megtört test és kifolyt vér.
Az asztal készen áll.

4. Eljön majd a nap,
Eljön majd a nap!
Mikor arcunkról
minden könnyet felszárít!
Igen, eljön majd a nap!

22. Hadd látlak téged

Régi ír dallam - Dallain Forgail után
M. E. Byrne, E. H. Hull,
Kiss Sámson Endre

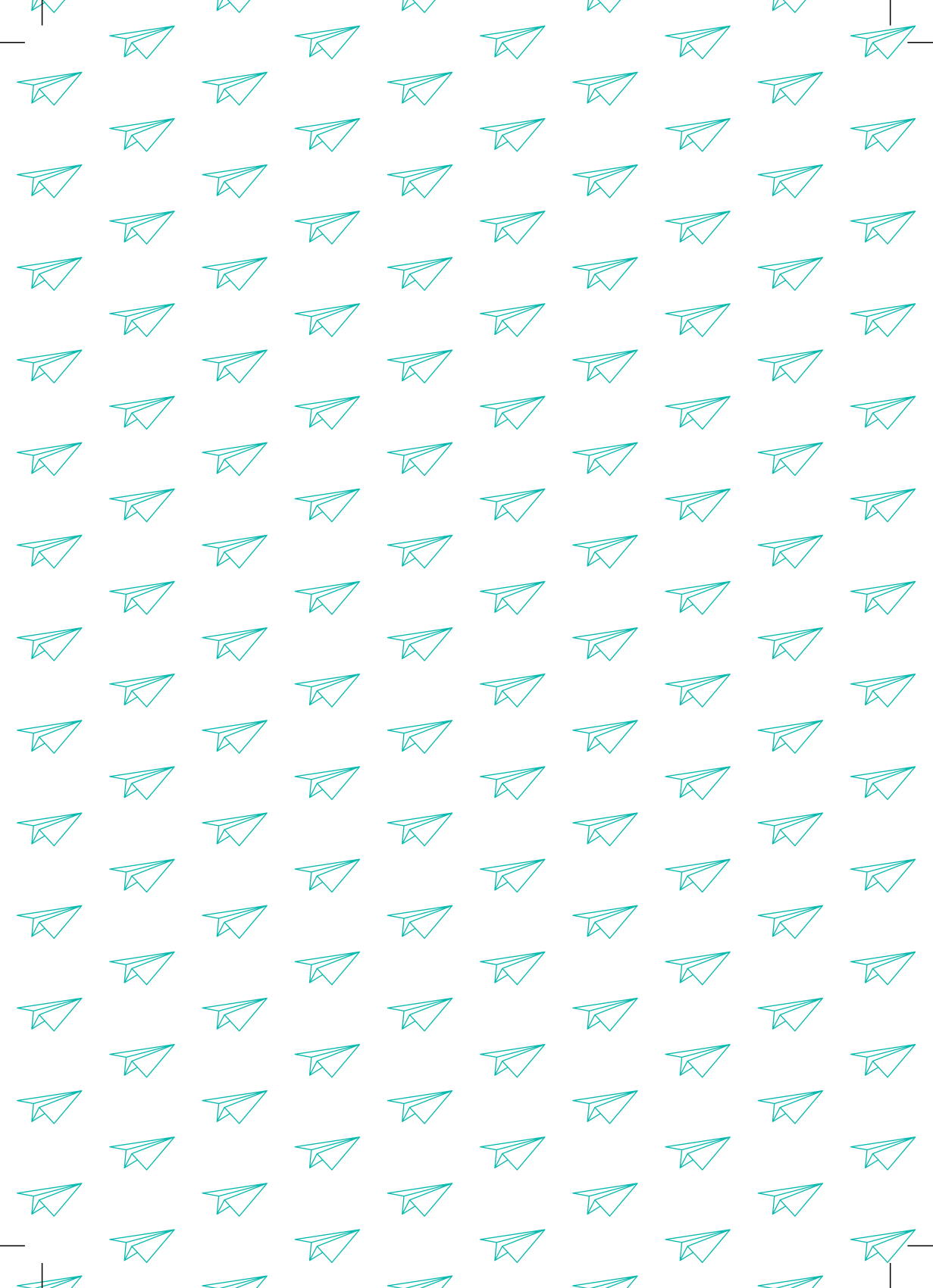
C F G C/E G C
Hadd lát - lak Té - ged, ó szí - vem U - ra,
5 G F G
Nincs más - ban, Ben - ned van lel - kem ja - va,
9 F Am C/E F G
Rád né - zek, jőj - jön bár nap - pal vagy éj,
13 C Am F C
Á - lom - ban, éb - ren csak te légy a fény.

2. Légy nékem bölcsesség, élő Ige,
Hadd járjak veled, és légy vélem Te,
Atyám vagy nékem, s én a gyermeked,
Élj bennem, Véled így eggyé leszek.

3. Légy nékem páncél és győzelmes kard,
Pajzsom a harcban, mely védelmet ad,
Tornyom és bástyám légy, erős kővár,
Erőddel lelkem az egekbe száll.

4. Gazdagság nem kell, sem nagy méltóság,
Légy nékem örökség, fénylő ország!
Első hely szívemben legyen Tiéd,
Kincsem, Királyom, szent égi Felség!

5. Mennynek Királya, ki győztes Úr vagy,
Hadd jussak hozzád, ó, tündöklő Nap!
Szívemnek szíve, ha rám bármi jó,
Hadd látlak Téged, ó, Üdvözítő!



23. Hegyek, s tengerek felett

Martin Smith
Németh Judit

A musical score in G major, 4/4 time, with lyrics in Hungarian. The score consists of eight staves of music. The lyrics are: "A hegyek, sten-ge-rek ___ fe-lett, ___ folyó - id zúg-ják, hogy sze-retsz, ___ én megnyi-tom ___ szí-ve-m, hogy gyó-gyí-tá-sod szabad-dá ___ te-gyen. Ör-ven-dek igaz-sá - go-don, ___ magasz-tal - lak ___ min-den ___ napon, Örök - ké é - nek-lek, és sze-re-te-ted ál - dom. ___ Min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék, min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék. Min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék, min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék. Szí-ve-m uj - jong, tán-col, nem ér - ti a vi-lág. ___". The score includes various chords (F, gm7, B, C, gm7/C, Csus4) and a repeat sign with a first ending bracket. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4.

F gm7
A hegyek, sten-ge-rek ___ fe-lett, ___ folyó - id zúg-ják, hogy sze-retsz,

B C gm7/C
___ én megnyi-tom ___ szí-ve-m, hogy gyó-gyí-tá-sod szabad-dá ___ te-gyen.

F gm7
Ör-ven-dek igaz-sá - go-don, ___ magasz-tal - lak ___ min-den ___ napon,

B Csus4 gm7/C
Örök - ké é - nek-lek, és sze-re-te-ted ál - dom. ___

♩ F gm7 B
Min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék, min-dig csak Ró-lad é -

C gm7/C F gm7
- ne-ke-l - nék. Min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék,

B To Coda ⊕ C gm7/C gm7
min-dig csak Ró-lad é - ne-ke-l - nék. Szí-ve-m uj - jong,

F/A B Csus4 C
tán-col, nem ér - ti a vi-lág. ___

gm F/A B

De ami-kor__ meg-lát - lak, nagy öröm lesz majd, és

Csus4 D.S. al Coda

min-den em-ber tán - col. __

Coda Csus4 gm7/C F

nekel - nek. __

*Over the mountains and the sea
 your river runs with love for me,
 and I will open up my heart and let the Healer set me free.
 I'm happy to be in the truth,
 and I will daily lift my hands,
 for I will always sing of when your love came down.*

Refrain

*I could sing of your love forever.
 I could sing of your love forever.
 I could sing of your love forever.
 I could sing of your love forever.*

Bridge

*Oh, I feel like dancing;
 it's foolishness I know.
 But when the world has seen the light,
 they will dance with joy like we're dancing now.*

24. Isten élő Lelke, jöjj

Daniel Iverson
Révészné Váró Margit

E E+ F#m H7/D# E A E
Is - ten é - lő Lel - ke, jöjj, áld - va szállj le rám,
5 E A/C# A H7 E
É - gi lán - god jár - ja át szí - vem és a szám!
9 F#m H7/D# E C#m F#7 H
Oldj fel, küldj el, tölts el tűz - zel!
13 E /D A/C# Am/C E/H A/H E
Is - ten é - lő lel - ke, jöjj, áld - va szállj le rám!

- Isten élő Lelke, jöjj, légy vezérem itt, Ó, segíts, hogy hagyjam el bűnök útjait!
Oldj fel, küldj el, tölts el tűzzel! Isten élő Lelke, jöjj, légy vezérem itt!
- Isten élő Lelke, jöjj, hadd lehessenek szent, S Jézussal légyek egy már e földön lent!
Oldj fel, küldj el, tölts el tűzzel! Isten élő Lelke, jöjj, hadd lehessenek szent!
- Isten élő Lelke, jöjj, győzedelmet adj, S majd a végső harcon át mennybe fölragadj!
Oldj fel, küldj el, tölts el tűzzel! Isten élő Lelke, jöjj, győzedelmet adj!

25. Jelenléted

Paul Wilbur

G D Em C

Je - len - lé - ted e - rőt ad ne - kem, je - len -

3 G D Am Hm C C/D G D

lé - ted, U - ram, Is - te - nem. Je - len - lé - ted:

6 Em C Em Em/D Em/C Hm Em Em/D Em/C Hm

itt van lak - he - lyem, hol meg - é - rin - tesz ke - gyel - med - del.

9 C Hm Am Am⁷ C D G

Szik - lád rej - te - ké - ben, szent je - len - lé - ted - ben.

13 Em C Am D

1. Hadd jár - jak ott, hol a nagy fo - lyó sem á - raszt majd el,

15 G G/H D

hol a lá - bam szik - lán áll.

17 Em C Am D

Ó, rejsz el ott, hol a per - zse - lő tűz nem é - get meg,

19 G G/H D(sus⁴) D

a - hol Te vagy, A - tyám!

2. Hadd járjak ott, hol a gonosz karja nem ér majd el,
 Hol a szent fény árad rám.
 Ó, rejsz el ott, hol a sötétség nem rémiszt engem,
 Ahol Te vagy, Atyám!

26. Jézus a jó pásztor

Dóka Zoltán,
Trajtlér Gábor

The musical score is written on four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with a common time signature. The notes are: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Jé - zus a jó Pász - tor, ve - le me - gyünk. The second staff starts with a 3/4 time signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, B4, G4. The lyrics are: Ö - rök ir - gal - má - ról é - ne - ke - lünk. The third staff starts with a 5/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Nyá - ja - dat ol - tal - mazd, nagy a ve - szély! The fourth staff starts with a 7/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Csön - des nyu - gal - mat adj, ha jön az éj!

Cm G G Cm

Jé - zus a jó Pász - tor, ve - le me - gyünk.

3 Cm G G Cm

Ö - rök ir - gal - má - ról é - ne - ke - lünk.

5 Cm D Cm D

Nyá - ja - dat ol - tal - mazd, nagy a ve - szély!

7 Cm D G Cm

Csön - des nyu - gal - mat adj, ha jön az éj!

2. Jézus a szőlőtő, ereje nagy.
Nem él hiába, ki benne marad.
Gyümölcsöt érleljen szereteted,
Tenékküled néped mit se tehet.

3. Jézus világosság, messze ragyog.
Fényéből élnek mind a csillagok.
Bűnünket oszlasd el, nagy a sötét!
Vezesd te jó útra mind, aki vét!

27. Jézus, életem, erőm, békém

Jacques Berthier,
Taizé

F B C F B C

Jé-zus é - le - tem, e - rőm, bé - kém. Jé - zus tár - sam, ö - rö - möm. Ben - ned

5 B A 3 Dm C F B

bí - zom, Te vagy az Úr, már nincs mit fél - nem, mert ben - nem

8 C Am Dm B C F

élsz, már nincs mit fél - nem, mert ben - nem élsz. Jé - zus

28. Jézus, nyájas és szelíd

Finlay K. G.
Pryne G. R.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, nyájas és szelíd'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics 'Jé - zus, nyá - jas és sze - líd, láss meg en - ge - met,'. Above the notes are the chords D, G, D, Hm, and A. The second staff contains the next four measures, with lyrics 'hall - gas - sad meg, hú Meg - vál - tóm, gyer - me - ke - det!'. Above the notes are the chords D7, G, A7, and D. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

2. Bűnöm láncát oldja fel
Kegyelmed s a hit;
Törjed össze balga szívem
Bálványait!

3. Szabadságot adj nekem
És tiszta szívet,
Vonj magadhoz,
Jézusom, hogy
Járjak veled!

4. Vezess engem utadon:
Magad légy az út,
Melyen lelkem a halálból
Életre jut.

5. Jézus, nyájas és szelíd,
Láss meg engemet:
El ne engedd,
Hú Megváltóm,
Már kezemet!

29. Jöjj, hívunk, jöjj

Mézes Áron

E Cism FisM 1.A/H H A/H H

Jöjj, hívunk, jöjj! Szent-lé - lek a szí-vünk-be á - radj!

5 2.A/H H A/H H A E A E

vünk - be á - radj! Úgy vá - runk, úgy ki - ál - tunk: á-radj

8 H A E

szét! Á - radj szét! Á - radj szét!

Jöjj, hívunk jöjj, mint folyó, amely túláradó.

Jöjj, hívunk jöjj, mint folyó, amely túláradó.

Úgy várunk, úgy kiáltunk:

Áradj szét! Áradj szét! Áradj szét!

30. Kegyelmed elég

Matt Maher,
Chris Tomlin,
Marika Payne

Hű - sé - ges vagy ó ls - te - nünk! _____ A
Félt - tó és i - gaz ls - ten vagy! _____ A

5 har - cok - ban nem ne - künk kell győz - nünk.
9 gyen - gék ál - tal ve - zetsz má - so - kat.

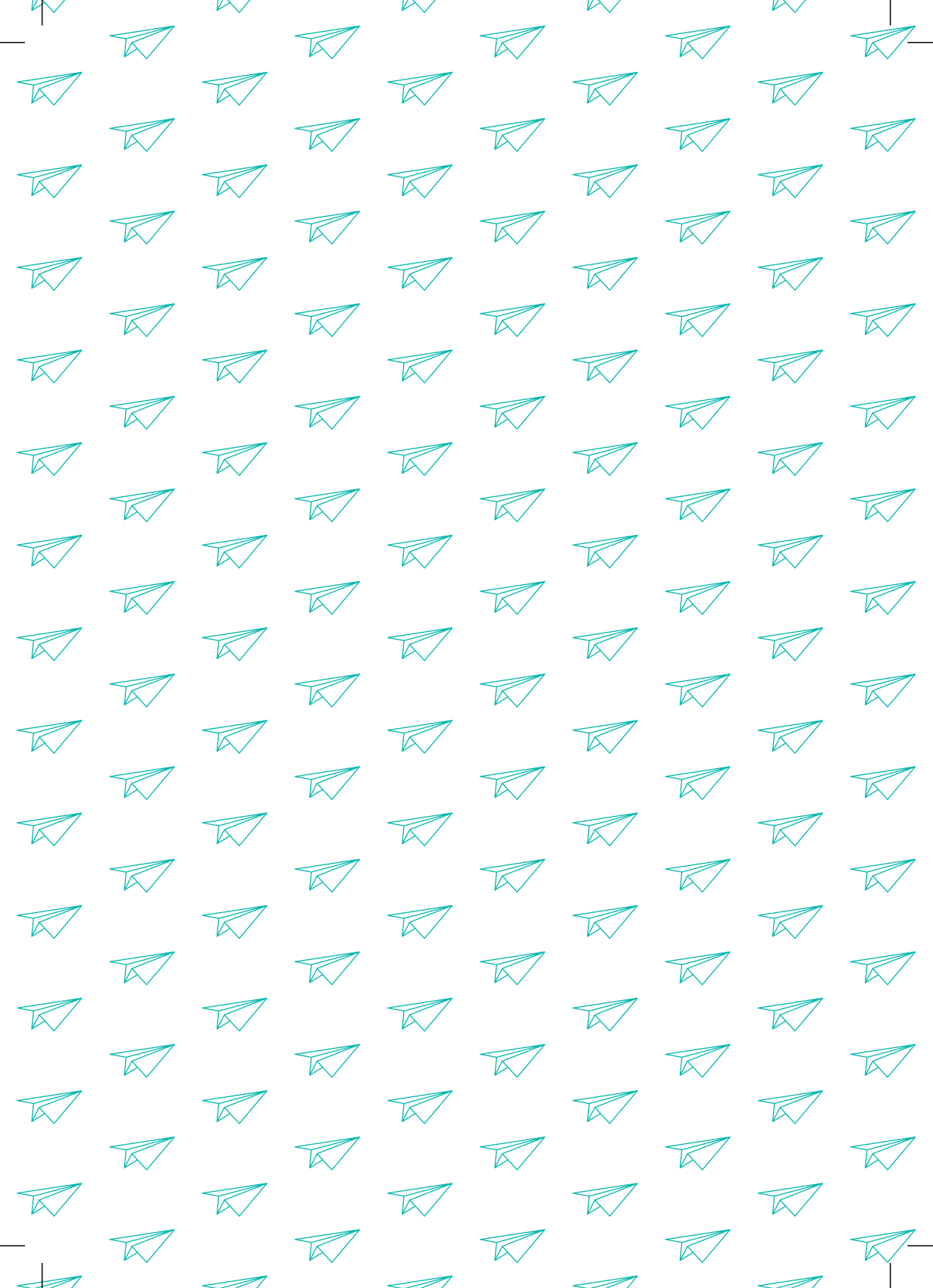
13 Csen - des víz - hez te - rel - getsz és ir - gal - mad - hoz, _____
16 Meg - vál - tás - nak é - ne - ké - re bá - to - rí - tasz, _____

19 Nem vá - laszt min - ket sem - mi el. _____ Most
22 a né - ped é - gyütt é - ne - kel. _____

25 itt áll a né - ped, vár Rád, mint gyer - mek ki
28 vár - ja, hogy - lás sa Aty - ját. _____ A

31 ke - gyel med e - lég, _____ a ke - gyel med e - lég, _____ a
34 ke - gyel med e lég - _____ - ne - kem. _____ A

37 A ke - gyel med - e - lég, _____ a
40 Menny - ből jössz kö zénk. _____ - A ke gyel med e lég - _____ ne - kem.
43 e - lég a ke gyel med, _____ - a ke gyel med e lég - _____ ne - kem. _____



31. Kell, hogy végre érezd

Reuben Morgan,
Ben Fielding

Dmaj7 A Fism
Kell, hogy vég-re é - rezd, meny-nyi-re sze-ret az Is - ten, ke-
4 E Dmaj7 A
gyel-me él-tet, és kell, hogy vég-re át - éld, a-hogy a meg-bo-csá-
7 Fism E D E D E
- tás át-for - mál egy né - pet.
11 A E D A
Győz-tes, he-gye-ket moz-dít el, Ki-rály és sza-ba-dí-tó, í-tél
14 Fism E A
és meg - se - gít. Meg - vál - tó, üd - vös - ség szer -
16 E D A Fism E
ző - je, mert Ő le-győz-te a sírt, Ő le-győz-te a sírt.

2. Ha hibáztam, Te védj meg: ölelj át, ha félek, töltsd be életem!
Meghajlok Előtted, szívemből követlek, csak Érted élek.
Győztes, hegyeket mozdít el...

19 D A E Fism
É - le-tünk-ke - l mond - juk el, hogy élsz, hir - det - jük

21 D A E Fism
Meg - vál - tónk di - cső - sé - gét. Jé - zus,

23 D A E Fism
é - le-tünk-ke - l mond - juk el, hogy élsz, hir - det - jük

25 D A E Fism
Meg - vál - tónk di - cső - sé - gét.

32. Kenyered és borod

Andrew Lloyd Webber

C G Am Am/G
Ke - nye - red és bo - rod táp - lál en - gem,
5 F Dm/F G
Te gyó - gyí - tod szí - vem, hogy ha fáj.
9 C E7 Am Am/G
Ma - radj ve - lem, úgy kér - lek, Jé - zus, ma - radj ve - lem,
13 F G C G7
Ti - éd va - gyok, Né - ked é - lek már.

2. Amíg Veled járok én az úton,
Minden gondom messze-messze száll.
Maradj velem...

3. Leborulva hálát adok Néked,
Ajkamról most hála dala száll.
Maradj velem...

33. Keresd az Istent, népem

Berkesi Sándor,
Kádár Ferenc

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: cm, gm, cm, B, F7, G. The lyrics are written below the staff.

1. Ke-resd az Is-tent, né - pem, Ke - resd új u - ta - kon;
Ne ü - res ke-gyes - ség - ben, Sze - líd á - hí - ta - ton:
Ke-resd, a-mint a - kar - ja, Fe - led - ve meg-szo - kást,
Hogy meg - je - len - jen ar - ca, és hoz-zon gyó-gyu - lást!

2. Ha kell az Úr kegyelme: Kegyelmezz meg te is.
Hogy rád ragyogjon fénye, Adj abból másnak is!
Szakíts bilincset, láncot, Ne gyűjts te foglyokat,
Adj másnak szabadságot. Csak így leszel szabad!
3. Keresd az Istent, népem, Keresd új szívvel Őt!
Engedd, hogy Ő lehessen Urad minden fölött;
Irgalma eszközévé Legyen ajkad, kezed,
Engedd: tegyen testvérré, S begyógyul majd sebed!

34. Ki vagyok én?

Mark Hall,
Gál Noémi

G D/Fis Em⁷
Ki va-gyok én, hogy a min-den-ség U-ra,
5 D C⁹ D/C C
hall-ja han-go-mat, lát-ja gon-do-mat? Ki va-gyok
10 G D/Fis Em⁷ D C⁹
én, hogy a Haj-nal-csil-lag is min-den ú - ta-mon
15 D/C C D/Fis C D(SUS⁴)
e-lőt-tem ha-lad? Nem a-zért, a-ki va-gyok, de a-
20 Em⁷ D/Fis Em⁷ D(SUS⁴)
zért, a-mit tet-tél, nem a - zért, a-mit te - szek, de a-
24 C D C/D G D/Fis Em⁷
zért, a-ki Te vagy! Nézz rám, csak her-va-dó vi-rág-szál, csak
29 D C D C
por-ba hul-ló ár - nyék, csak csepp az ó - ce-án - ban, mint
33 C D G D/Fis Em⁷
pá-rát visz a szél, mé-gis fe-lém for-dul ar - cod, U-ram,
37 D C D C G
hal-lod, ha ki-ál - tok, és azt mon-dod ne-kem: E-nyém vagy.

2. Ki vagyok én, hogy bár látod bűnömet,
Újból rám emeled szent tekinteted?
Ki vagyok én, hogy a hangod hallhatom,
és a vihar csendesül kívül és belül?

Bridge:

G C Em
Kítől félnék, miért rettegnék?!
D G C Em D
Tiéd vagyok, tiéd vagyok!

35. Krisztusom, kívüled

Pécselyi Király Imre

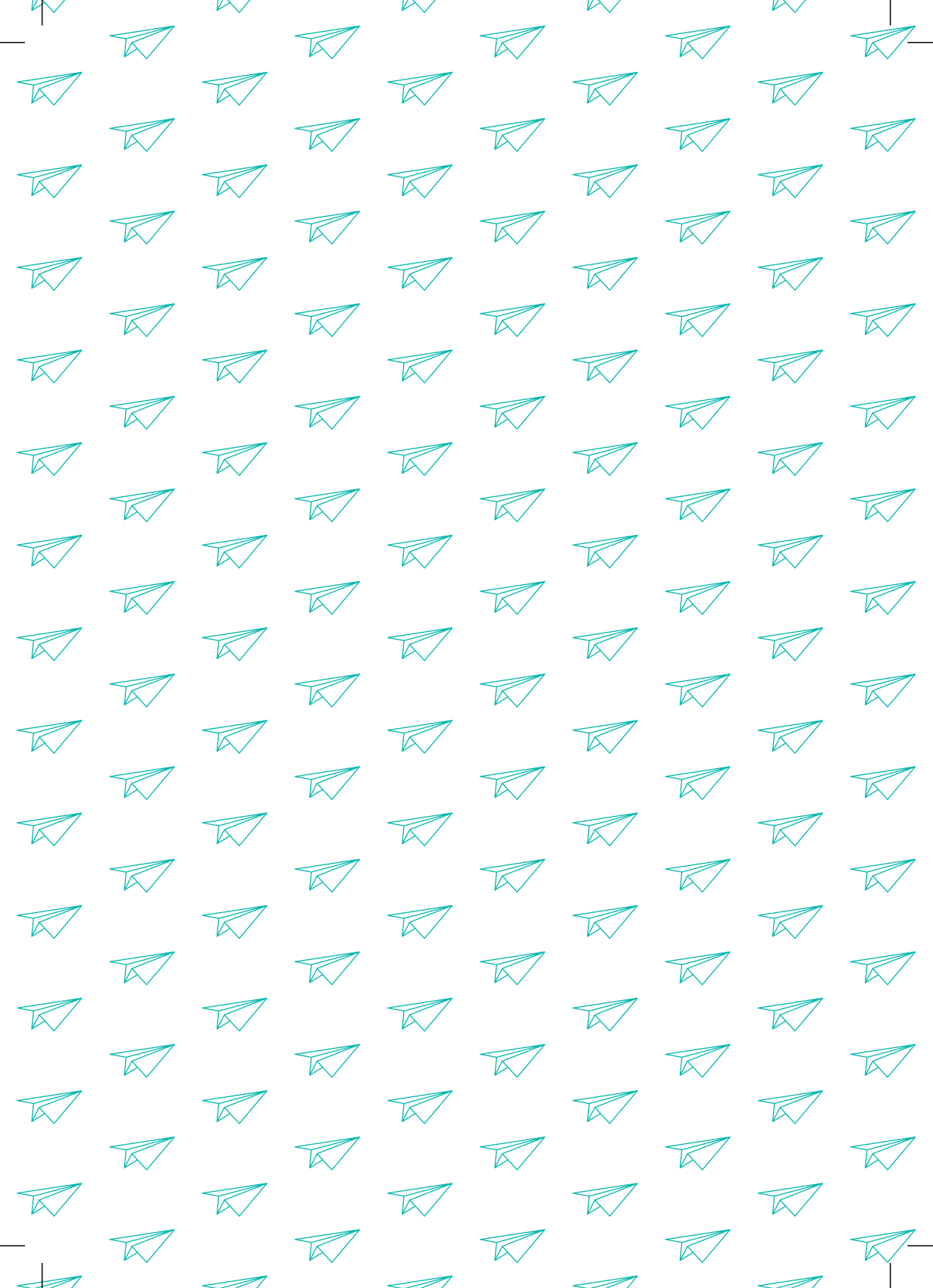
Hm G D Em⁷ A Hm F#

Krisz-tu-som, kí-vü lednincs kí-hez já-rul-nom, Ily be-teg vol-tom-bannincs kí-től gyó-gyul-nom,

5 Hm Gm D Hm A Em F#⁷ Hm

Nincs ily fe-ké-lyem-ből kí ál-tal tisz-tul-nom, Ve-szé-lyes ver-mem-ből és fel-sza-ba-dul-nom.

2. Gyűjtsd meg szövétnekét áldott szent igédnek És bennem virraszd fel napját kegyelmednek;
Igaz utat mutass nékem, szegényednek, Járhassak kedvére te szent Felségednek.
3. Várlak, Uram, azért reménykedő szívvel, Miként a vigyázó virradást vár éjjel;
Hozd fel szép napodat nékem is jó reggel, Hogy szolgálhassalak serényebb elmével.
4. Dicsértessél., Atya Isten, magasságban, Mi Urunk Krisztussal mind egy méltóságban,
És a Szentlélekkel mind egy hatalomban: Háromság egy Isten, áldj meg dolgainkban.



36. Láncom lehullt

Chris Tomlin,
Louie Giglio

D G/D D A/D

1. Az Úr ir-gal-ma vég-te-len Ezt foly-ton ér-zem én Ha

6 D D/F# G D A7 D

bár nincs-sem-mi ér-de-mem Ó mé-gis-hord-ke-zén 2. Nincs

11 D G/D D A/D D D/F#

ar-ra-szó, sem gon-do-lat Mily jó-val-áld az-Úr Ha-lan-ka-dok Ó

16 G D A7 D G

szár-nyat ad És ter-hem-mind le hull Lán-com le hullt, sza-bad-va-gyok

20 D/F# G G/H A7 Hm7 A7/C# D/F# G

— mert az Úr vesz-ni el nem ha gyott Ke-gyel-me Tart-ja meg-é-le-tem

24 D/F# Em7 A7 D 1. D

— az Úr ir-gal-ma oly-vég-te-len 3. Sok itt a_bűn és

29 G/D D A/D D D/F# G D

küz-de-lem Az or-kán-zúg-va_dúl De_min-den-vész-ben ten-ge-ren meg

34 A7 D 2. D

tart meg-véd- az Úr Lán-com le hullt 4. Ha vé-get ér az

2

38 G/D D A/D D D/F#

é - le - tem Új ott - hont nyújt az ég Ott még szebb han - gon

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 38 to 41. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords G/D, D, A/D, D, and D/F# are indicated above the staff. The lyrics are: 'é - le - tem Új ott - hont nyújt az ég Ott még szebb han - gon'.

42 G D A⁷ D D A⁷

zeng - he - tem a Bá - rány é - ne - két

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 42 to 45. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords G, D, A⁷, D, D, and A⁷ are indicated above the staff. The lyrics are: 'zeng - he - tem a Bá - rány é - ne - két'.

46 D D A⁷ D

Lánc - om le hullt

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 46 to 49. The melody includes quarter notes, rests, and eighth notes. Chords D, D, A⁷, and D are indicated above the staff. The lyrics are: 'Lánc - om le hullt'.

37. Lelkem, áldd az urat

Matt Redmann,
Jonas Myrin,
Dobrocsi Gábor

A E H/Dis Cism A E
Lel-kem áldd az U-rat, áldd az U-rat! E-gye-dül Őt i-mádd!

4 H(SUS4) A Cism A H Cism
Zengj úgy mint so-ha még, Őt di-csérd!

7 A H A/E E A/E E A E
Lel-kem csak Té - ged áld! Egy új nap kél és már

11 H Cism A E H Cism
éb - red min-den, itt az i - dő, hogy áld - ja-lak, és

14 A E H Cism A
bár-mi ér ma, bár-mit rejt az út e - lőt - tem, hadd zeng-jek

17 E H E E(SUS4) E
es - te is majd há - lá - val.

2. Kegyelmed nagy, és türelmed hosszú,
Szerelmed mély és az égig ér,
Nem szűnök énekelni jószágodról,
Tízezer okom van, hogy zengjek még.

3. És egy nap majd ez a test elgyengül,
Erőm elhagy, s utam véget ér,
A lelkem mégis Téged áld vég nélkül,
Tízezer évig és mindörökké.

38. Megváltóm, szabadítóm...

Reuben Morgan,
Pintér Béla

E E sus4 E E sus4
 Meg - vál - tóm, - Sza ba dí tóm, - a por ból fel e mel - tél. -
 5 E E sus4 E E sus4
 So-ha töb - bé - nem le szek már - az az em ber, a ki ré -gen vol -tam én
 9 cism A
 Nyit - va áll az aj - tó el ké - szült az út
 3 E H
 a Men ny - or szág - fe - lé. -
 6 E H A2/cis
 Ér - tem jöt tél, le győz ted a ha - lált
 9 H E H A2/cis
 Meg - nyílt már az út, - Te új re - ményt hoz -
 3 H A2 H sus4 H E
 tál hal - le lu - ja - az é - le - tért!
 3 cism A2
 Lá - tom már, nyit - va áll az aj - tó
 3 E H
 el - ké - szült az út - a Men ny - or szág - fe - lé! -

39. Mily jó, ha bűntől már szabad

Reinagle A. R.
Hiller Fülöp Frigyes

Mily jó, ha bűn - től már sza - bad, az Úr szol - gá - ja vagy, A

5 Dm A7 Dm E Am Dm7 G C

bűn szol - gá - ja gyá - va rab, a Krisz - tu - sé sza - bad.

The image shows a musical score for the hymn 'Mily jó, ha bűntől már szabad'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords above the staff are C, F, G, C, G, A7, D, G7, C. The lyrics are: 'Mily jó, ha bűn - től már sza - bad, az Úr szol - gá - ja vagy, A'. The second staff starts with a measure rest '5' and then has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords above the staff are Dm, A7, Dm, E, Am, Dm7, G, C. The lyrics are: 'bűn szol - gá - ja gyá - va rab, a Krisz - tu - sé sza - bad.'

2. A bűn sötétben tévelyeg És bajba dönt vakon;
De Krisztus kézen fog s vezet Világos útakon.
3. A bűnben kín van s gyűlölet, Mi mást, más minket öl;
Öröm köt egybe s szeretet Az Úr szívében belől.
4. Már szolgád lettem, Jézusom, Ki értem áldozál;
Más uram nincsen, jól tudom, Mert bűnből kihozál.
5. Légy áldott, Krisztusom, te nagy! Hadd adjam át szívem:
Vedd szívesen, hogy hol te vagy, E szív is ott legyen.

40. Mint szarvas

Martin J. Nystrom

D D/Cis Hm Hm/A G A D

Mint szar-vas hűs víz - for-rás - ra, úgy szom-ja-zik lel-kem rád,

5 D D/Cis Hm Hm/A G A D D/Cis

Vá-gyó-dom az é - lő Is-ten u-tán, hogy me-hes-sek Hoz- zá. Ó,

9 Hm Hm/A G D/Fis G G/Fis Em Fis

mért csüg-gedsz el én lel - kem, hisz paj-zsod ő és tá-ma-szod.

13 D D/Cis Hm Hm/A G G/A

Bízz az Úr - ban, mert kar - ja meg-sza-ba-dít, há - lá-val ál - do-

16 | 1. D | 2. Hm Em⁷ G/A D

zol. Ó, zol. Há - lá - val ál - do - zol.

Örvénylő habok árja sodor egyre,
S elfog a félelem.
Elhagyott a remény, de nem feledem,
Hű az én Istenem.

41. Minden nap

Joel Hoston
Pintér Béla

D A Fism E D A

Mit is mond-hat-nék, Te vagy, ki meg-vál-tot-tál, drá-ga vé-red-del

4 Fism E D A

hó - fe - hér - re mos - tál, min-de-nem let - tél,

6 Fism E D A

ti - éd az e-gész lé-nyem, ég a tűz ben-nem,

8 Fism E D A Fism E D A

csak ér-ted é - lek már. Min-den-nap, U-ram,

12 Fism E D A Fism E

rá-ál-lok i-géd-re, té-ged hív-lak, légy a se-gít-sé-gem,

15 D A Fism E D A

ve-zess hát en-gem to-vább a kes-keny ú - ton, add, hogy é-le-tem

18 Fism E A D

a vi-lág-ban tü-zet gyújt-son! Min-den nap csak

20 Fism E A D Fism E

ér - ted é - lek, min-den nap kö - vet - lek Té - ged,

23 A D Fism E A D Fism E

min-den nap Ve - led já - rok, U-ram!

26 $\text{C}^{\#}$ A D F \sharp m E A D

Ér - ted é - lek min - den nap, — ér - ted é - lek min -

29 F \sharp m E A D F \sharp m E

den nap, — ér - ted é - lek min - den nap, — U - ram.

32 A D F \sharp m E A D F \sharp m E

1. 2.

D.S. al Fine

42. Nálad lett borrá a víz

Chris Tomlin,
Váradi Attila

Em⁷ C G

4

Hm⁷

6 Em C G Em C G

1.Ná - lad lett bor - rá a víz, hol - ta - kat é - let - re hívsz! Nincs más
2.Te ra - gyó - god_ be az éjt, Te ho - zod el a re - ményt.

10 Am⁷ D(sus⁴) D D(sus⁴) D

Is - ten! Nin - csen más! más. _____

Em⁷ C G D/F#

Te vagy az Is - ten, a - ki ne - vé - re le - bo - rul min - den a föl - dőn, az é - gen.

Em⁷ C G/H D(sus⁴)

He gye - ket moz - dít, be - te - get gyó - gyít az Úr! Ma is!
Szí - ve - ket hó - dít, se - be - ket gyó - gyít az Úr! Ma is!

Em⁷ C G Hm⁷ Em⁷ C

G D/F# Em⁷ C G D

Em⁷ C

É s ho - gy ha Is - ten ve - lünk, em - ber mit árt - hat ne - künk,

G D/F

Em⁷ C G/H D Em⁷ C G/H D

mert ho - gy ha Te vagy ve - lünk, kí - le - het el - le - nünk?
Em⁷ C G/H D Em⁷ C G/H D

Mi le - het el - le - nünk?

43. Ne félj, mert megváltottalak

Kindelmann Győző

D Em A D

Ne félj, mert meg-vál-tot-ta-lak, ne-ve-den szó - lí-tot-ta-lak,

5 Hm Em A A7 D

kar - ja - im-ba zár-ta-lak, ö-rök-re e-nyém vagy!

10 A D G A

Vi-ru-ló ré-te-ken át, hús for-rás fe-lé ve-zet-lek.

15 Hm Em A

Pász - to-rod va-gyok, el - vesz-ni senk-kit sem ha-gyok,

18 Dmaj7 Hm Em A7 D

ka-rom fe-léd tá - rom, ki-á-rad ál - dá - som.

23 Hm Em A Dmaj7

Nem rej-tő-zöm el, szí - vem a szí-ved-nek fe-lel, a-mi-kor

27 Hm Em A7 D

úgy ér - zed, nyo-maszt az é - let.

Nem taszítalak el, amikor vétkezel,
 Irgalmat lelsz a szívemben, örök feléd a hűségem,
 Amerre jársz, védlek, nyomodba lépek.
 Nem rejtőzöm el, szeretetlángom átölel,
 Ne félj, ha éjben jársz, hidd, hogy a fény vár rád!

44. Óceánok

Matt Crocker,
Joel Houston,
Salomon Ligthelm

Hm A/Cis D

1. Meg - hív - tál, hogy víz - re lép - jek, de nél - kü -
2. A mély - ség - nél na - gyobb ke - gyel - med, mely ve -

3 A G A A/Cis

led - zet el - sű - lye - dek. Mé - gis meg - ta - lál - sz, ha
és tart en - gem. Ha el - buk - nék és na - gyon

6 D A G

fé - lek, a mély - ség - ben meg - ra - gad ke - zed.
fél - nék Te nem hagysz el és nem i - nogsz meg.

9 G D A G D

Nagy ne - ved hí - vom én és fel - né - zek a vi - zek fö -

12 A G D

lé, ott lát - lak én. A lel - kem Ben - ned meg - pi -

14 A G A Hm

hen, (hisz)e - nyém vagy és én Ti - ed.

17 Hm G
Lé-lek add, hogy Ben-ned tel-je-sen meg-bíz-zak, a ví-zen

19 D A
bát-ran Ve-led jár-jak, és bár-ho-vá hívsz men-jek.

21 Hm G
Vi-gyél to-vább, mint a lá-bam tud-na men-ni, ta-níts

23 D A
tel-jes hit-tel jár-ni, je-len-lé-ted-ben él-ni.

45. Olyan jó előtted állni

Pekka Simojoki
Koczor Tamás

dm B♭ F F#dim

1. O-lyan jó e - lőt - ted áll - ni, Krisz-tus

gm F/A C F A

ir - gal - mazz! Tu-dom, el - mond - ha - tok

dm B♭maj7 C dm

bár - mit, U - ram ir - gal - mazz! U - ram

B♭ C dm

ir - gal - mazz!

2. Ne tartsd
3. E - melj

dm B♭ F F#dim gm F/A

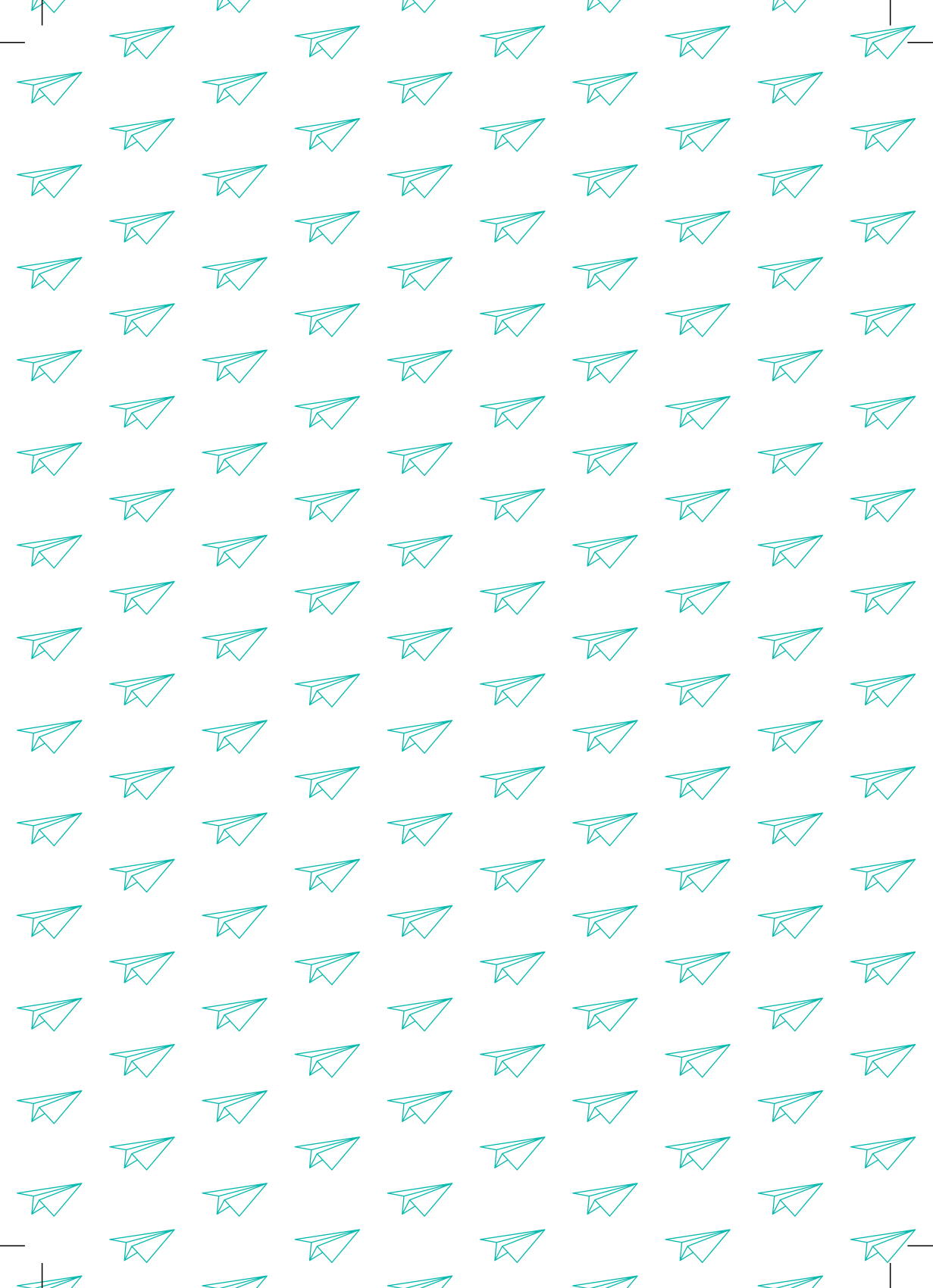
szá - mon, mit vé - tet - tem, Krisz-tus ir - gal -
fel - en - gem a por - ból, Krisz-tus ir - gal -

C F A dm

mazz! E - lőt - ted nem áll - hat - nék meg, U - ram
mazz! Ru - hám en - ged le - po - rol - nom, U - ram

B♭maj7 C dm B♭ C dm

ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!
ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!



46. Országod jöjjön el

Rend Collective,
Szabó András

The image shows a musical score for the hymn '46. Országod jöjjön el'. It is written in 4/4 time and consists of six staves of music with lyrics in Hungarian. The key signature is one flat (F major/D minor). The lyrics are: 'Jöjj, u-ral-kodj köz-tünk, járd új - ra át szí- vünk, és nő - ve - kedj ben - nünk, fedd fel, mi-ért é - lünk! Jöjj, re-mény-sé - ged ter-jed-jen, mint fu-tó - tűz a föl - de-ken, a Lel - ked tör - jön át, á - rasz-szon el! Te né - ped már új e - rőt vár, jöjj hát!'. The score includes chord markings (F, C, G, A) above the notes and line numbers (5, 9, 13, 17) on the left side.

F C F C
Jöjj, u-ral-kodj köz-tünk, járd új - ra át szí- vünk, és

5 F C G
nő - ve - kedj ben - nünk, fedd fel, mi-ért é - lünk! Jöjj,

9 F C F C
re-mény-sé - ged ter-jed-jen, mint fu-tó - tűz a föl - de-ken, a

13 F C G A
Lel - ked tör - jön át, á - rasz-szon el!

17 F C G F C G C
Te né - ped már új e - rőt vár, jöjj hát!

22 C G Am F C
 Or-szá-god jön - jön el! A sö-tét tűn - jön el! Kar-jai-id

27 G Am F G G
 moz - dítsd meg, se-be-ink é - rintsd meg! Tű-zed ger - jeszd

32 Am F C G
 fel, né-pünk éb - reszd fel! Te-remts új lég -

36 Am F G C
 kört, köz-tünk é - pítsd föl tró - nod!

2. Az országod most az, mit életünk szomjaz,
 Nem szórjuk el kincsünk, mit Tebenned leltünk.
 A rabláncok lehullanak, a sebek mind beforranak,
 A menny ügyéért indulunk harcba.
 A föld népe már új tavaszt vár, jöjj hát!

3. Uralmad terjeszd ki a föld határáig!
 A pokol serege nem állíthatja le,
 Hogy meghódítsd a szíveket, hogy felébredsz a népedet,
 Hát tölts be minket Krisztus Lelkével!
 A föld népe már új reményt vár, jöjj hát!

47. Örvendjetek...

Pálhegyi Dávid
Dr. Pálhegyi Ferenc

The musical score is written on four staves in C major, 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Hungarian. The chords are indicated above the notes.

Dm F Gm C Dm F
Ör- vend- je- tek, mert Is- ten úgy sze- ret. Bé- két a- kar,
Gm C Dm F G A
nem zord í- té- le- tet! Ör- vend- je- tek, ör- vend- je- tek!
D F G A D F
Jé- zus az Is- ten Fi- a, el- jött ér- te- tek, Nem kell a sö- tét- ség- ben,
G A F Gm C D
bűn- ben él- ne- tek. Hall- já- tok meg e jó hírt, em- be- rek!

2. Örvendjetek, Jézus feltámadott: Új életet és új reményt hozott. Örvendjetek, örvendjetek! Nála az örök élet forrása ered. Jöjjetek, igyatok hát éltető vizet! /: Halljátok meg e jó hírt, emberek! :/

3. Örvendjetek, mert Jézus újra jön! Elszáll a gond, felszárad mind a könny! Örvendjetek, örvendjetek! Fölragyog az Igazság, s végre győz a jó. Országá, szent uralma örökkévaló. /: Halljátok meg e jó hírt, emberek! :/

48. Rejts most el

Reuben Morgan,
Labadics Kriszta

C G/H Am F D/Fis G(sus4) C/E
Rejts most el a szár-nyad a - lá, e - rős kéz -
6 F Dm7 G C/E F G
zel ta-karj be en-gem! Ten-ger tom-bol, zúg sü-vít a szél,
10 C F G Am C/E
Te e-melsz fel a vi-har fő-lé. U-ral-kodsz hul-
13 F G C G/H F/A G/H C
lá-mok hab - ja - in, szí-vem nem fél, Ben-ned re-mél.

Csak Istenben bízz, én lelkem,
Mert Ő él, nagyobb mindennél.

49. Szabadításod öröme

Szabó András

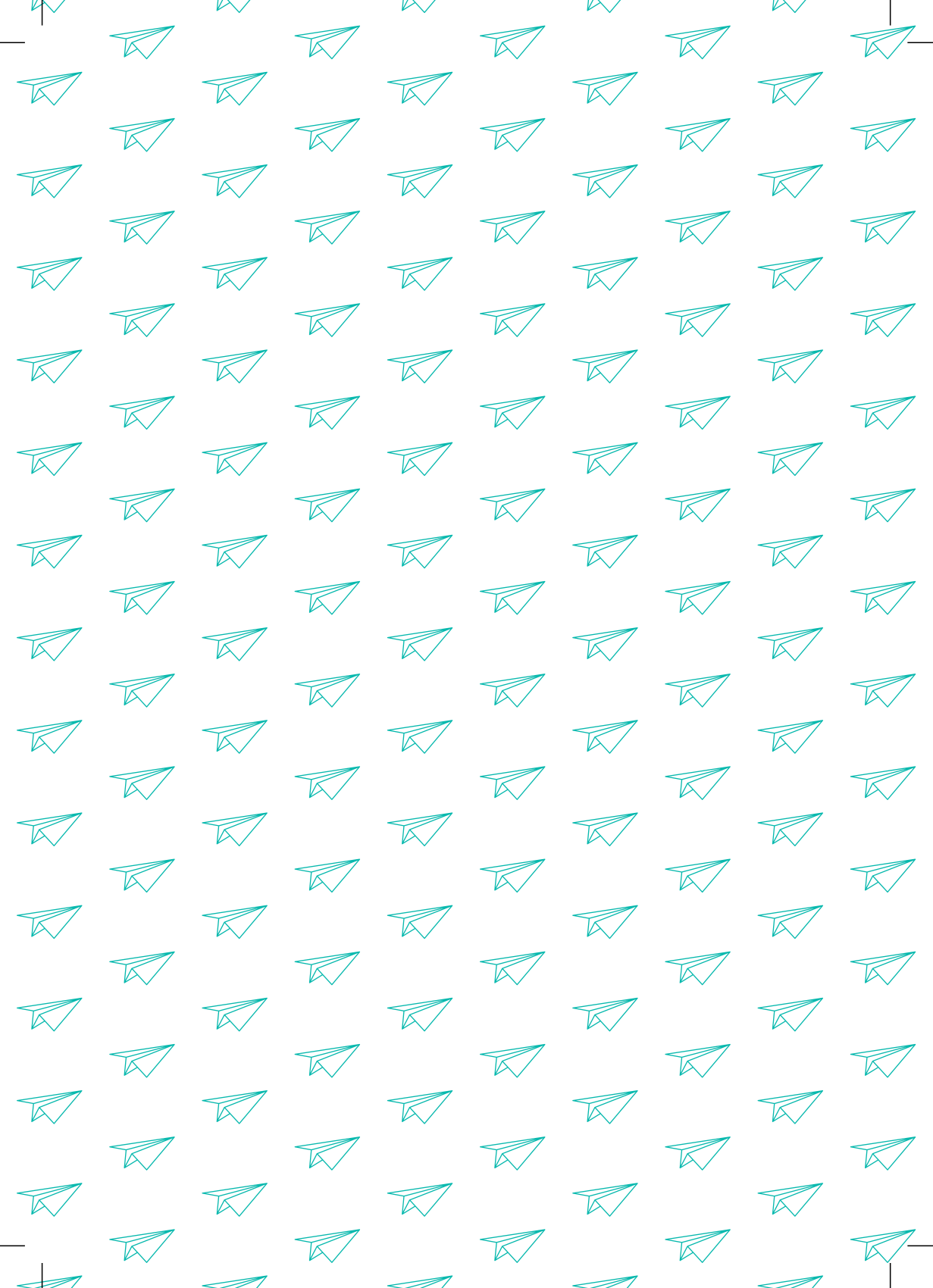
Hm E Hm

Sza-ba - dí - tá - sod ö - rö - me jár - jon át e - ró - vel!

3 A D A Hm

Á - rad-jon ki Lel - ked, bo - rít - son el tűz - zel!

Halleluját kiáltunk
Feltámadt Urunknak!
Zengjen örökké a dalunk
Győztes Királyunknak!



50. Szabadság

Hodossi Máté

Capo 3

G Gsus4 G Gsus4 G Gsus4 G Gsus4

Óó _____ Óó _____

G Gsus4 G Gsus4 G

A cél- ja-id, _____ az ál- ma-id, _____ min- den

Gsus4 G Gsus4 C

tit- kos vá- gya-id, _____ min- den ré- g meg- bánt sza- vad, _____

C G Gsus4 G

_____ min- de- ned _____ és ön- ma- gad.

Gsus4 em D G

Te- gyél le min - dent, te- gyél le min - dent!

G em D G Gsus4 G

Te- gyél le min - dent Ö - e- lé! _____

Gsus4 G Gsus4 G Gsus4
 Min-de-nem e - lé ho-zom: _____
 G Gsus4 G Gsus4 C
 a múl-tam és a hol-na-pom. Min-de-nem_
 (C) G
 e-lé te-szem, jár - ja át Ó min-de-nem!
 G em D G
 Nem húz mély - ség, nem ré - mít ma - gas - ság, _____
 em D G
 mert ben - nem él az ö - rök sza - bad - ság! _____

Óóó...

Óóó... x2

Nem húz mélység, nem rémít magasság,
mert bennem él az örök szabadság! x4

51. Tégy egygyé

Rick Ridings

G C D G C

Tégy egy-gyé, U-runk! Tégy egy-gyé, U-

7 D C D G

runk! Hogy meg-lás-sa a vi-lág, hogy el-jöt-

12 Em C D G

tél, tégy egy-gyé, U-runk!

17 G C D G

Ó, mily szép, mily gyö-nyö-rű-sé- ges a test-vé-rek-ke-

22 C D C D

egy-ség-ben lak-ni. Az Úr ál-dá-sa bő-ven

27 G Em C D C G

á-rad ránk, mint túl-csor-du-ló o-laj.

52. Tied a dicsőség

E. L. Hellmark

C Am⁷

Ti-ed a di - cső - ség és i - má - dat! Fel-e-

5 F Dm⁷ F 1. G

mel-jük ke-ze - in - ket és di-csér-jük szent ne-ved! Ti-ed a di-

9 2. C Am⁷

ved! Ó, ha-tal-mas, ke-zed nagy cso-dá - kat tesz, Ve-led

13 F Dm⁷

sen - ki nem ér fel! Ve - led

16 F G C

sen - ki nem ér fel! ó, ha-tal - mas!

53. Tüzed Uram Jézus

Berta Schmidt,
F. S. Ellert

Hm Em Hm
Tü - zed U - ram, Jé - zus szítsd a szí - vem - be,
A - mi va - gyok és mind, a - mi az e - nyém

3 Em Hm Fis Hm
láng - ja lo - bog - jon e - le - ve - neb - ben!
tartsd a ke - zed - ben, i - ga - zi he - lyén!

5 G A D
É - le - tem kút - ja, ö - rök ö - rö - mem!

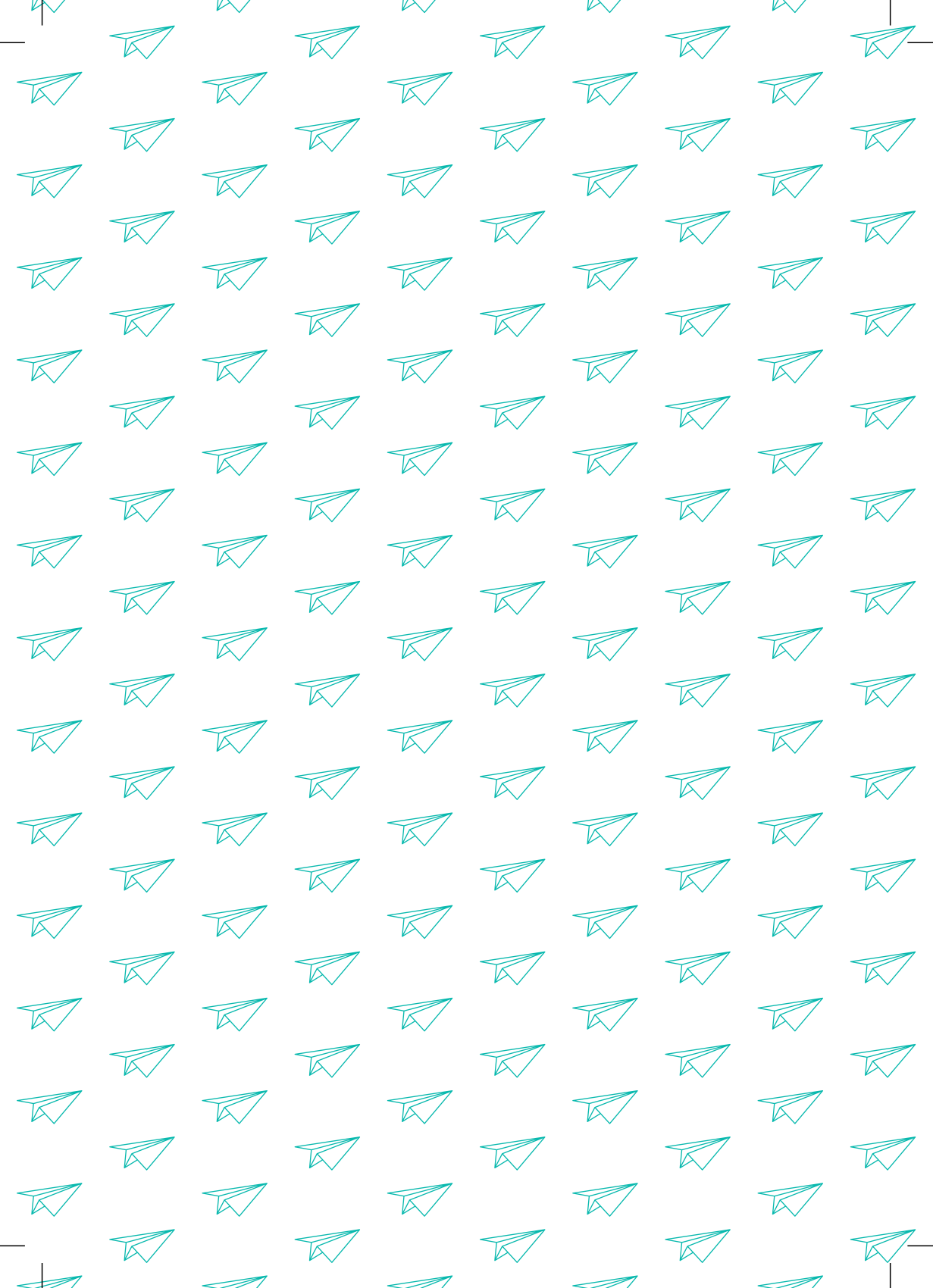
7 E G A D
Fény a sö - tét - ben csak Te vagy ne - kem!

9 Em Hm A D
Hal - lod i - mám és bár - mi fe - nye - get,

11 E Hm Fis Hm
nem hagy el en - gem, tart a Te ke - zed!

2. Szorongat a Sátán, de Te velem vagy,
Hű Szabadítóm, aki el nem hagy.
Ennek a világnak fekete egén
Lényed a csillag, sugarad a fény.
Életem kútja...

3. Jön az örök nap már, közeledik Ő,
Mennyei honba hazavinni jó.
Röpke pillanat, míg tart a keserű,
Krisztus élém jön, örök a derű.
Életem kútja...



54. Úr Jézus, Megáltóm

Ruben Studdard

A E Fism E

Úr Jé - zus, Meg-vál - tóm, nincs sen - ki o - lyan, mint Te,

4 D A/Cis D A/E Fism

min - den na - pon ma - gasz - ta - lom a Te sze re - te ted

7 G H/Fis E A E

nagy vol - tát. Vi - ga - szom, ol - tal - mam,


11 Fism E D

me - ne - dé - kem, vá - ram, a - mi va - gyok,

13 A/Cis D A/E Fism G D/Fis E


e - gész va - lóm Té - ged szom - jaz, Té - ged áld.

17 A Fism D E A Fism



Ki-álts az Úr - nak te föld, é-ne-ke-lj, adj di-cső-sé - get a Fel

20 D E Fism D



- sé-ges- nek, he-gyek hó-dol - ja-tok, zúgj ten-ger a mi

23 E Hm E A Fism



U - runk nagy ne - vé - nek! É-nek-lem hú - sé-ged és

26 D E A Fism D E



ke-gyel-med, ö - rök-ké sze-ret - lek én Is - te-nem,

29 Fism D E A



sem-mi sem ér fel a Te je-len-lé - ted - del!

55. Úr lesz a Jézus mindenütt

Hatton J.
Isaac Watts

The image shows a musical score for the hymn 'Úr lesz a Jézus mindenütt'. It consists of two staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a measure rest for 5 measures, then continues the melody. The lyrics are written below the notes. The score includes chord symbols above the notes: C, /E, Am, D7, G, C, A7, Dm, G, Am, /G, F, G7, C, F, C/G, G7, C.

C /E Am D7 G C A7 Dm G
Úr lesz a Jé - zus_ min - de - nütt, Hol csak a nap - nak fê - nye sût,
5 C Am /G F G7 C F C/G G7 C
Úr lesz a mesz - sze ten - ge - rig, hol a hold nem fogy, s nem te - lik.

3. Országok, népek és nyelvek, Ő dicsőségét zengjétek,
Gyermekek hangja hirdesse: Áldott a Jézus szent neve!

4. Ő királysága bő áldás, Ott van a felszabadulás,
Fáradtak ott megnyugszanak, Ínségesek megáldatnak.

5. Minden teremtés dicsérje, A Király Krisztust tisztelje;
Angyali ének zengjen fenn, S mind e föld mondja rá: Ámen.